



INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS

Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

SECUENCIA DIDÁCTICA No 5-2021

Generado por la contingencia del COVID 19

Título de la secuencia didáctica:

TEJIDO SOCIAL E INCONSCIENTE
COLECTIVO. (TEATRO SOCIAL)

Elaborado por:

GABHO ZAPATA

Nombre del
Estudiante:

Grado 8

Grupos: 1,2

Área/Asignatura

ARTÍSTICA Y CULTURAL

Duración: 8 HORAS

MOMENTOS Y ACTIVIDADES

EXPLORACIÓN

El inconsciente colectivo habla de comportamientos homogenizados por pautas establecidas a través de la cultura. La cultura es el conjunto de creencias que regula el saber de toda sociedad. El imaginario y lo simbólico son los ingredientes expresivos para establecer un código de comunicación que sea percibido y entendido por todos.

ESTRUCTURACIÓN TRANSFERENCIA

Vamos a crear un **barrio simbólico** de la siguiente manera:

1. Haz una lista de las personas con quien vives
2. Haz una lista de tus 3 parientes más cercanos (si los conoces)
3. Haz una lista de los 3 amigos que más frecuentas
4. Haz una lista de las 3 personas de la farándula, deporte, religión o militar que admires
5. Por cada persona buscarás un animal con el cual lo identifiques por alguna habilidad en particular o por su personalidad.
6. Vas a utilizar medio pliego de cartulina y diseñarás por cada animal una casa diferente. Dentro de cada casa ubicarás al animal. La distribución del barrio será a tu manera. Mira los ejemplos al final de la guía.
7. Recuerda ubicar calles, semáforos, parque, iglesia, jardines, escuela y un hospital.
8. Pinta todo a tu gusto y pon una plaquita en la fachada de la casa el nombre de la persona que estás representando.
9. No te olvides de diseñar tu propia casa y de identificarte con un animal en particular.

Ese barrio que diseñes es tu colectivo simbólico. Tu inconsciente colectivo más próximo! Tus personajes en el teatro social de tu vida.

AUTOEVALUACIÓN

SI NO

1 Te fue fácil hacer la relación simbólica entre animales y personas

2. Te quedó claro qué es un inconsciente simbólico colectivo

3. Si recuerdas a las culturas precolombinas aztecas, incas o mayas e incluso las primitivas comprendes por qué los animales son utilizados para simbolizar algo

4. que nota te pones por la creación de tu barrio simbólico



Download from
Dreamstime.com

This watermarked comp image is for previewing purposes only.



**MIRA ESTOS EJEMPLOS
Y
DISEÑA TUS PROPIAS CASAS A PARTIR DE ELLOS !**



Download from
Dreamstime.com

This watermarked comp image is for previewing purposes only.